

18 《月光启蒙》第二课时教学设计

福建省古田县第一小学 苏芳香

教学目标：

- 1 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2 了解民歌民谣的特点，感受民间文学的魅力。
- 3 通过对课文具体语言文字的朗读、品悟、表达，感悟作者在月光下从母亲那里得到的启蒙教育，感受浓郁的母子亲情，体会作者对母亲的感激和怀念之情。

教学重点、难点：

1. 通过对课文具体语言文字的朗读、品悟、表达，感悟作者在月光下从母亲那里得到的启蒙教育，感受浓郁的母子亲情，体会作者对母亲的感激和怀念之情。
2. 文中插图精美，在指导读书感悟时，可结合插图，引导学生感悟语言内蕴感情。

教学过程：

一、吟诵歌谣，感受魅力

1. 回顾课文主要内容——这节课我们继续学习《月光启蒙》，齐读课题。读着课题，你的眼前浮现出一幅怎样的画面呢？
2. 母亲在月光下吟唱歌谣的情景给我们留下了深刻的印象。

（师相机板书：歌谣）

3. 母亲唱了许多歌谣，课文中写了五首，自由读，想想你从中感受到了什么？

4. 谁来把你喜欢的一首歌谣读给大家听听？并说说喜欢的理由或自己的感受。

学生交流，教师抓住以下要点相机点拨：

多媒体出示：

《亮堂堂》体会到愉快的劳动场面及快乐温馨的农村生活。

《凤凰》体会到母亲对美好生活的无限向往。

《小红孩》体会到小红孩的可爱，生动刻画出了一个地道的农村小孩子的农村生活情景。

《小老鼠》刻画出了一只调皮的老鼠的形象，让人感觉有趣又好玩，读起来富有节奏感。

《毛娃》把毛娃的日常生活中的哭、笑、醒、睡等日常最熟悉、最常见的表现写出来了，富有亲切感，使一个天真、可爱的毛娃形象跃然纸上。

5. 你对民歌童谣又有了哪些新的了解？

（简洁明了，节奏明快，幽默风趣、句式工整，句末押韵，浅显易懂，朗朗上口，充满诗情。）

6. 出示文中民歌民谣的特点。

出示：明快、流畅、含蓄、风趣

齐读。（师述：这些充满乡土的气息、浓郁的诗情，能给我们带来无穷无尽的遐想。）

二、欣赏歌谣，感悟启蒙

1. 刚才是我们同学自己读歌谣、谈感受，那么，母亲吟唱歌谣时又会给我们带来一种怎样的感受呢？

师配乐引读第一自然段。

读第一句时相机板书：美妙

2. （课件播放歌谣）

你们听母亲的歌声从篱笆小院里传了出来,,,

3. 听着母亲的歌声，你有什么感觉呢？

4. 出示文中作者的感受：

出示：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，
像小溪的

流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。

（1）指名读。

（2）读着这句话，你们能想象，当时“我”是怎样听母亲唱歌谣的。

（3）指导朗读：怎样读，才能让“芳香的音韵”飘满篱笆小院？

生读，师评

（4）想象：当时的我是怎样听母亲唱歌谣的？这是一幅怎样的画面？

(5)为什么说是“芳香的音韵”？抓“芳香”谈感受。从这“芳香”，你感受到了什么？品出了什么？

(6)小结：这“芳香”一词用得也太妙了！让我们品出了母亲声音的甜美、轻柔；品出了母亲的歌声使孩子如痴如醉；品出了那一首首歌谣给作者带来的美好感受,,,

小结：无数个童年的夏夜有这芳香的音韵相伴，怎不美妙呢？难怪作者觉得（引读）——童年的夏夜永远是美妙的

5. 我们知道，母亲不识字，她怎么会唱那么多的歌谣呢？请大家静心默读第五自然段。

(1)学生默读。

(2)学生交流，师随机引导。

补充：歌谣就是这样由外婆传给母亲，再由母亲传给孩子，一代一代传下来的，用一个词概括——代代相传。看来啊，母亲就是在这种耳濡目染中学会的。

（出示：黄河留给家乡的故道不长五谷，却长歌谣。）

（联系上下文理解二个长的不同意思，第一个长是“生长”的意思，第二个长是“孕育、创造、流传”的意思。）

教师提升：黄河，我们的母亲河，我们中华民族文化的摇篮。那儿虽然土地贫瘠，但人们勤劳、智慧，创作、流传了大量的歌谣，这些歌谣像滔滔不息的黄河水滋养了一代又一代的子孙。母亲用这些歌谣——引读

6、(出示：母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗)

你能抓住关键词说说这句话的意思吗？

指导读：带着你的理解读好这句话。

(评价：A、读出了一个智慧的母亲；

B、一个懂得感情的母亲；

C、一个无私的母亲；

D、通过你的朗读，母亲的形象我们的心中高大起来。)

7、补充：点击“母亲把_____，伴着月光给了我_____，让一颗混沌的童心豁然开朗。”

(对故乡的爱，对生活的爱，对儿女的爱，……

给了我诗情，想象、智慧、勤劳……)

8、教师深情叙述：也许，母亲并不知道她这样做会给我带来什么，其实呀，她已经在潜移默化地给我爱的启蒙，诗的启蒙，这一切让我受益匪浅，终身难忘，

看来母亲真是“我”的启蒙老师！除了用歌谣，天资聪颖的母亲还用什么方式启迪“我”的童心呢？板书：

神话、谜语

默读文章后面的部分。想想“我”从中又受到了怎样的启蒙。

9、创设情境，练习说话：

想象“我”依偎在母亲怀里，听着母亲讲嫦娥奔月、牛郎织女的故事……

听着听着，看着高深莫测的夜空，“我”可能会看到些什么呢？

10、过渡：母亲就是用这些引人入胜的神话故事，为我插上了想象的翅膀，启迪着我混沌的童心。引读：

此时明月已至中天，母亲沉浸在如水的月色里，像一尊玉石雕像。

(1)为什么在“我”的眼里，月光下的母亲就像一尊玉石雕像呢？

- 1、母亲在月光下的美丽圣洁；
- 2、母亲在我心中的伟大；
- 3、母亲传递着对我的爱，我也爱着自己的母亲。）

(2)指导朗读。

（评价：我仿佛看到了一位……）

小结：童年的夏夜，有这样的母亲相伴，怎不美妙呢？难怪作者觉得（引读）

——童年的夏夜永远是美妙的。

11. 读到这儿，你知道课文为什么要用“月光启蒙”作课题了吗？

12. 师小结：母亲在月光下用歌谣、故事、谜语给“我”播下了一粒粒爱生

活、爱文学的种子，使它们生根、发芽、生长……

1、读到这儿，你们有没有注意到——明明是母亲的启蒙，课题为什么叫“月光启蒙”呢？你觉得，母亲与月光之间又有什么联系？

A、月光是柔和的，母亲也是很温柔的。

B、月有光。我喜欢看月夜，看月色不分贫富贵贱，分摊给每家每户，照亮了大地。母爱也有光。母亲在清苦的日子里为我吟唱的那些民歌童谣，让我知道了面对艰难困苦，也要充满热情地生活，永远有追求。母爱有光，母亲为“我”点了一盏心灯，照亮了“我”以后道路。

C、月光无声。母爱也无声。还有她自己，那份对生活的热情和向往在潜移默化地影响着“我”，就如唐诗中说的，“随风潜入夜，润物细无声。”）

12、看来啊，母爱与月光有太多相似处了，这真是——母爱如月

13、如今，孙友田成了一名才华横溢的诗人，这离不开月光启蒙。他对母亲满怀感激、敬佩之情，他在文中结尾这样写到（点击出示最后一段）请同学们自由地读读。

(1) 学生自由读。

(2) 这段充满诗意的语言，老师把它改成了诗歌的形式，让我们一起满情感激之情来朗读。

（配乐引读。）教师深情引读

感谢您， 母亲
是您用那一双勤劳的手
为我打开了
民间文学的宝库
给我送来月夜浓郁的诗情
感谢您， 母亲

是您让明月星光
陪伴我的童年
用智慧才华
启迪我的想象
感谢您， 母亲
是您在月光下
唱的那些明快、
流畅、含蓄、风趣的
民歌民谣
使我展开了想象的翅膀
飞向诗歌的王国

三、表达感激、怀念之情

1. 教师深情叙述：同学们，
40年后，孙友田赶回老家去看望母亲时，
(出示母亲画像，补充原文片段)

出示：母亲安详地坐在藤椅里，依然那么和蔼、慈祥，但却不知我从哪里来，不知我来干什么，甚至不知我是谁。只是对着我笑，笑得我泪流满面。母亲失去了记忆，而我心中却永远珍藏着那一轮明月……

2. 当孙友田看到那一轮明月，他会想起些什么呢？

出示：看到那一轮明月，“我”想起_____；

想起_____；

想起_____；……

3. 学生练笔，交流，评价。

4. 总结：是啊，多少年过去了，每当孙友田看到那一轮明月，就会想起那洒满月色的篱笆小院，想起无数个童年的夏夜母亲月光下的启蒙，，，，后来他写下了

《母爱三部曲》，我们今天所学的《月光启蒙》就是选自其中的一篇，你们课后可以上网找来读一读，并且搜集几首家乡的民歌民谣，相信它们一定会给你们带来不少的启迪。

四. 作业单

1、世界上的母亲都是一样的，母亲在你成长的历程中给了你哪些帮助，你想对她说些什么？请以“妈妈，我要感谢您……”为开头写一段话。

2、阅读孙友田《母爱三部曲》（《月光母亲》、《迎接母爱》、《母爱似水》）。